

[illegible]

الانتهابات والانتزاعات على طريق الاغوار

الشقاء على الاغوار، والسرور في الاغوار، قلة السامعين لشهاده، لكنهم يحرقون على الكثير من اللغات السياسية والاقتصادية والعديد من قبور المصالحية وخوان الله عليهم، لذلك يؤمها الكثيرون لقضاء فترة من الاستجمام ليتنصروا بعصمتها الباقية في فصل الشتاء البارد.

ويذكر ان الطريق المؤدي الى الاغوار مرورا بواحي شعيب تحت التوسيع، مما قد يؤدي الى عرقلة السير مؤديا بذلك الى الانسداد المروري والى الحوادث - لا قدر الله - خصوصا اذا علم انه في الشتاء الملاهي قد بلغ عدد الزائرين الى منطقة الاغوار سواء برحلات عائلية او مدرسية او مسوحات سياحية (عربية او اجنبية) ما يقارب نصف مليون انسان.

وعلا ذلك على كثافة ازدياد الحد هذا العام نظرا لانتفاخ السياح المحليين الذين يشهدون الاغوار وهو مؤشر آخر يشير لشدته بين الاغوار من اجل الاسراع في اتمام العمل ما امكن.

على ان اجراءات التوسيع قد اذلت بعض المشكلات الحادة فجنبا للحدود ظهرت مشكلة اخرى وهي الانتزاعات والانتزاعات التي قد يشهدها الطريق في فصل الشتاء فمن اللبس ان الامطار الغزيرة التي تمت الاغوار العام الماضي قد اقرت على تماسك الكتل الصخرية والاخرى في بعض المناطق ومنها الاغوار فاماكنها حدود الانتزاع واردة نظرا لشدته الانحلال تكيف سيتم معالجة هذه الامور قبل حلول الامطار.

تشكيلات واسعة في مديريات التربية والتعليم خلال ايام

تحت مبادر ملحة في وزارة التربية والتعليم ان تشكيلات واسعة سيتم الاعلان عنها خلال ايام القليلة القادمة، الى شراعت للمديرين القيمين والاداريين التي شرفت بتقل شياطينا الى مديريات التربية والتعليم والمحافظة والبلدية.

ويذكر عدد شواغل المديرين القيمين والاداريين في مديريات التربية والبلدية وعشرين شاعرا تقدم لخدمتها اكثر من اربعين موظفا من موظفي المديرية من رؤساء الاقسام والمدرسين التربويين ومندوبي المدارس.

فنيين المعاملة يادانسة الاراضي...؟؟

السيد سمود سعيد عبد الهادي من سكان مدينة الفجر قدم طلبا الى دائرة الاراضي بعمان بتاريخ ١٩٩٢/٥/١٨ للحصول على رخصة فتح مكتب مساحه ولدى مراجعته البائرة تبين له ان اخيرا ان طلبه قد خاض عددا من المراحل يسجل في الدوائر بعد وضع الطرقات واعطاه رخصا وتاريخا.

هذه الماملة عانة تحتاج الى ربح واس اوراق جديده ورحلات مكوكية بين عمان والفجر ويبدو ان نظام المساحة لم يدخل بعد لونه البائرة كما ان المراقبين لا يتفقدون التصاريح الاداريه الجديد حتى لا تتعيق معاملات مبادا الفلاحين.

موظفون في الشارع!!!

العديد من الموظفين في القطاع الخاص فصلوا من أعمالهم بسبب عدم تكيفهم من الوصول الى مكاتبهم في الوقت المحدد نتيجة أزمة السير المستمرة.

خمس من هؤلاء الموظفين زاروا مكاتبهم لاجل الاسبوع حيث اكوا انهم يخرجون من منازلهم مبكرين جدا ولا يصلونهم الا بعد وصول عطلة للدير العام الذي يشتر غالبا بمداولة رغم امتلاكه سيارته الخاصة.

الزراعة تقضي على

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي

الانفجار والسياسي



اعتماد قسم الدراسات

تعتبر الطاقة، المحرك الاساسي لمعاملات الإنتاج والتصنيع، ومؤشراً على درجة رفاه المجتمع. ونظراً لأهميتها الكبيرة، أصبحت تشكل بعداً رئيسياً في التخطيط الاستراتيجي والاقتصادي والبيئي، لجميع دول العالم دون استثناء. ولقد تميزت حقبة العقود الثلاثة الماضية، بأن الطاقة كانت هي الموضوع المهيمن على جميع تطوراتها، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وسوف تستمر هذه الهيمنة لعقود قادمة.

إن الأردن لم يتمكن حتى الآن، من تطوير مصادر محلية تجارية للطاقة، ولقد اعتمد بشكل كلي على استيرادها من الخارج، مما يشكل عبئاً ثقيلاً على الاقتصاد الوطني، ومما جعل موضوع ادارة قطاع الطاقة، يعتبر تحدياً حقيقياً للمؤسسات العامة في هذا المجال، من أجل تحسين كفاءة ادارتها، وكفاءة استخدامها، وترشيدها.

[illegible]

دراسات جاده لإحلال الأنايب محل الصهاريج في نقل النفط المستورد

غياب الديمقراطية كان مقتل ثورة ٢٣ يوليو

تحسن مع السلام شرطه ليكون على ما فيه من الديمقراطية

لا توجد ديمقراطية في مصر بل صحافة حرة ■ ديون مصر الخارجية زادت من ١٠ مليارات دولار في عهد عبد الناصر إلى ٤٦ ملياراً في عهد مبارك ■ الأصولية المصرية لا تختلف عن الحكم السائد

عمان - أخبار الأسبوع
اجرت الحوار: نظيره السيد
المفكر العربي المصري
عبد الرزاق من مواليد ١٩٣٦



متزوج من الزميلة الصحفية فريدة النقاش، بدأ حياته العملية كصحفي في مؤسسة إخبار اليوم عام ١٩٦١ بعدما انتقل إلى جريدة الجمهورية، وبقي فيها لغاية عام ١٩٧٥ تفرغ بعدها للعمل في المعهد العالي للدراسات الاشتراكية التابع للاتحاد الاشتراكي لمدة ثلاث سنوات أثناء ذلك صدر قرار بفضله من الاتحاد الاشتراكي ومن التنظيم الطليعي ومن العمل بشكل عام، انتقل للعمل في جريدة الجهاد الجزائرية لمدة ثلاث سنوات وفي عام ١٩٧٠ ألفي قرار فضله وعاد لمتابعة عمله في جريدة الجمهورية.

كان حزب الحركة الوطنية الوحيد في ذلك الوقت، أصيب بالشلل والجزء الغالبية من الطبقة المتعلمة ولم يعد هناك أي أفق لحياتها الديمقراطية، كانت القضية العربية مشكلة وطنية فلسطينية وصلت إلى طريق مسدود، كل هذه العوامل تجتمعت وخلفت من تنظيم قوات الضباط الأحرار القوة القاهرة على القيام بالثورة.

مرت الثورة بمرحلة حادة من ٥٢ لحد وفاة عبد الناصر سنة ٧١ حيث استطاعت أن تفتح الباب أمام الديمقراطية الوطنية المصرية بموقفها المتمثل بالعدالة الاجتماعية والديمقراطية، وكانت تعتبر هذه أرق حلقات الثورة الوطنية في مصر والنقطة العربية.

ومنت الثورة أبقوا لفضائل التحول الاجتماعي حيث اعتبرها بعضهم قضايا التحول الاشتراكي في حين اعتبرها آخرون رأسمالية، يصر البعض من هذا الخلاف الكلاسيكي، أما بلا شك حققت الثورة قفزة كبرى جداً من التقدم الاجتماعي عن طريق التأمينات والإصلاح الزراعي والتخطيط القومي، في المجال الديمقراطي ظهرت قطاعات عريضة من المجتمع المصري التي كانت غائبة عن الحياة السياسية مثل البرجوازية الصغيرة والعمال والفلاحين وأصبح لهم دور في الحياة العامة.

لكن مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انخفاصاً في تنظيم داخل القوات المسلحة وتفتتها أو تخريبها بتفكيرية الحرب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسدة لثورة ٢٣ يوليو.

إن مشكلة الديمقراطية هذه كانت هي النقطة التي بدأ فيها عبد الناصر يمارس السلطة التي كانت بيد الناصر وهي التي مكنت السادات والقوي للتحول معه من الانقلاب على القوى للثورة.

في عام ١٩٧١ وكانت هذه هي بداية الردة التي قلقتنا في ما نحن فيه الآن.

○ يصطفك الدنيا ومفكر مصرياً كان له دور في الحياة السياسية ما هو تقييمك للراحل الثلاث التي مرت بها مصر في عهد عبد الناصر - السادات - حسني مبارك؟

كان لقيادة عبد الناصر بالذات وفي فترة ٥٢ لغاية ٦١ ومن ثم ٧٠ لغاية ٧١ رحيل عبد الناصر كانت هناك ثورة وطنية معادية للاستعمار والصهيونية تسمى لتتبعه للجمعة، وحقيقتاً تجاوزت مهمة إبرازها من وجهة نظري الاستقلال الاقتصادي والسياسي الذي لم استطع أن يبدى في ذلك الوقت تحقيقه على الإطلاق.

ومثال على ذلك اللوائح التي أشار إليها استاذنا الكبير الدكتور سامي سمير، عند وفاة عبد الناصر حيث قال: ان تجارة مصر الخارجية تنصهر مع الكتلة الشرقية وتصطبغ مع الكتلة الغربية وهذا كان يعطي وصفاً للثورة مصر الهائلة في الاستقلال الاقتصادي والسياسي ومن ثم العسكري.

في الفترة الناصرية - العمال والفلاحون حصلوا على جزء هام من حقوقهم وعلى دور في الحياة السياسية لكن نقطة ضعف هذه المرحلة هو غياب الديمقراطية السياسية بمعناها الحقيقي وهذا مكن إسرائيل من تحقيق أهدافها في عوان عام ٦٧ لأنه في ظل غياب الديمقراطية كان هناك نقاط ضعف ولغز سلبية أخذت تنمو في كل الاتجاهات بما فيه القوات المسلحة، أنت في الحقيقة عام ٧٧ ومكنت بعدها السادات والقوي للثورة معه من الانقلاب على القوى للثورة.

تأتي الآن إلى مصر في عهد السادات الذي أتممت قفزة للأمام وكما اعتقد بآخرة التي بدأت بعد انتصار أكتوبر وهذا هو استمرار لخط عبد الناصر في الديمقراطية السياسية بمعناها الحقيقي.

○ ما هو تقييمك للديمقراطية في مصر؟

لا يوجد ما يسمى بديمقراطية والآن ما بين هناك ديمقراطية أخرى.

○ من خلال بطاقتك الشخصية وتجربتك الصحفية نجد أنك تعرضت للكثير من عمليات الفصل التعسفي، سواء من المعهد العالي للدراسات الاشتراكية عام ٢٣ أو من العمل في جريدة الجمهورية عام ٧٥ ترى ما هي أسباب هذا الفصل وما هي الظروف التي أدت إلى ذلك؟

بعد هزيمة عام ٦٧ ومكنت يومها أصل كصاحفي في المعهد العالي للدراسات الاشتراكية فبعد ما تلقاه معاضدة عن أسباب هزيمة عام ٦٧ تعرضت فيها للأسباب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ومسؤولية القيادة أنها كانت بعيدة تماماً عما يجري داخل البلد، بينما اعتقلت وتم التحقيق ومن ثم صدر قرار فصل.

بعدها عدت إلى منزلة عمل في جريدة الجمهورية إلا أنه في عام ١٩٧٥ صدر قرار من السادات بفتح الباب أمام الصحافة فريدة النقاش إلى جريدة «الأخبار» حيث بقيت فيها لتتلقى راتباً شهرياً دون بدل أي مجهود، أما سبب الفصل يعود إلى أن الرئيس السادات ومنذ توليه السلطة سنة ٧١ كان يعتقد أن هناك شكلاً في جريدة الجمهورية للخصائص المعارضة له، لذلك اتخذ قراراً بترحيلهم وكان للظهور منهم إلا وبمجلسوا وإنما يقاضون راتباً بدون جهد.

○ تقييمك لثورة ٢٣ يوليو وما هو الغنى الذي أحدثته في تاريخ مصر؟

ثورة ٢٣ يوليو حملتها الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ما بعد فترة الحرب العالمية الثانية حيث بدأت الرأسمالية الوطنية بقيادة طلعت حروباً من إرثاتها من العصر الإمبراطوري الأجنبي حيث وصل هذا النزاع إلى طريق مسدود وتكتج تحالف القصر مع الاستعمار البريطاني لمنع وجود حركة سياسية ديمقراطية وتعددية، وقد أصيب حزب الوفد الذي

جولة في المركز الثقافي الملكي

أعداد وتصوير: هيفاء حسن موسى

برعاية سمو الأميرة وجدان اليم في المركز الثقافي الملكي بتاريخ ١٩٩٢/٧/٤ معرضاً فنياً ضم عدة لوحات فنية حازت على إعجاب الزوار والخشوع عسة بخيار الأسبوع، لم تقفها للتأنيب ودللت لنا أحدث المعارض بالصورة

شارك في المعرض الفنانين:

١- جميل عزاز إبراهيم بدوي البالغ من العمر ٢٥ سنة الذي موهبته إكتفية تخصصت هندسة يكون ثم التحق بمركز الفنون الجميلة التي كان لها دور في تنمية موهبته الفنية في الجرافيك والرسم بالألوان الزيتية وشاركه في المعرض



جميل بدوي

بعدة لوحات منها لوحات عن الطبيعة الصامتة التي نمجها مع الفن التشكيلي فخللت شكلاً مميزاً ذا لون وصورة ومعنى، أما اللوحة الثالثة والتي كانت كثر لوحاته التي وجهته بشوار النجاح فاستلهمها مشوار وتضمنت فترته في اللوحة عن التراث وكان معناه في الحارة الفنية التي أخذت الشكل للظهور.

٢- عبد الشواب خريجة الجامعة الأردنية مهندسة زراعية عمرها ٢٥ سنة أخذت طريقها نحو الفن منذ صغرها فكانت من المؤهين في الدقة والإتقان بالرسم...

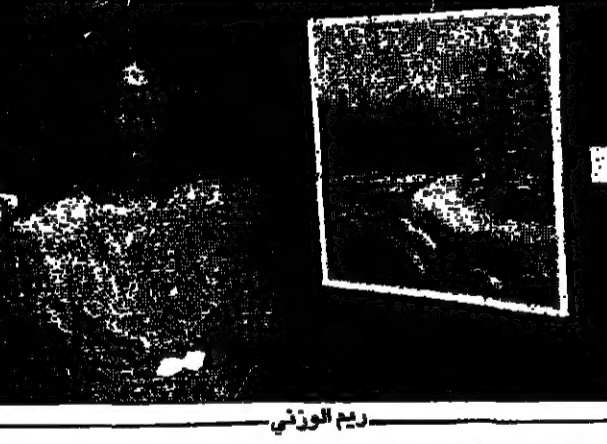


عبد الشواب

شارك في المعرض الفني بلوحاتها الزيتية التي ألفتها باتقانها للبريد فخللت الحاضر بشكل مبدع، كانت اللوحة التي أسستها الفنان آخر لوحاتها في الإنتاج وهي الآن تستعد لتجهيز لوحاتها للتسليم التي تنظم عن القضية العربية الفلسطينية.

لوحة الفنان تضمنت فترتها من الواقع والخيال وجسدتها في لوحة زيتية وهي من التراث الشعبي الفلسطيني، أما اللوحة الثانية فكانت تنظم عن رجل كبير في السن وهو يقرأ ويهذي التغيير للصور أراحت عينه عن لوحاتها في الإنتاج العربي في التلمح حتى لو شأب الشعر وضف النثر.

٣- ريم الوزني سنة ثالثة تجارة في الجامعة الأردنية عمرها ١٩ سنة لرسم تأنيبها لها موهبة فنية فنية معارض للوحدات الصيفية وكان موسم الجامعة



ريم الوزني

بالنسبة لها أحد بداياتها من اللوحات الزيتية اختارت في لوحاتها للتأنيب الرسم واختار الألوان واللون. وأضافت ريم أنها عند الحاجة للشعور بالراحة والدهف والأمان تكون ريشتها هي مفتاح مساندتها عند رسمها للطبيعة الخلابة بألوانها الدافئة والهادئة في الرسم.

وتضمنت إحدى لوحاتها من الطبيعة الباردة واختصت بوجود شجرة وحيدة بدون أوراق وعلى رغب الصانع نجدها صامدة ولبائبة ورأسخة في ريموع الأرض ورمزت لهذه الشجرة بالأم والقوة والأمل وهذا واضح بدة التجاعيد الواضحة على الشجرة.

لوحاتها الجديدة ستكون عن صورة لخلق عند الغروب.

٤- منظر الحشكي البالغ من العمر ٢٥ سنة أتبع في لوحاته الفنية الذي شاركه فيها بالمعرض أسلوب الفن السورياني وهو أسلوب من أساليب الفن التشكيلي الذي



من أعمال منظر الحشكي

يخيل في عالم الأشعور والوعي أي عالم الأحلام والخيال. وشارك في المعرض بعدة لوحات وكان منها ثلاث لوحات لفتت أنظار الحاضرين:

لوحة كان موضوعها يتحدث عن حب البيئة والإخلاص لهذا العمل الذي عاشت معه سنين عمره في صالون حلالة على الرغم من أنه زواجه لكنه كان يقضي محلة ليعيش بين أحضان موهبته ويخلص لها ويعتبر حركات اللصص في النجمات التي يستمتع بالاستمتاع بها.

أما اللوحة الثانية يناقش فيها موضوع فلسفي لقضية وجدانية ويناقش فيها قضيتين قضية الرجل مع المجتمع وقضية الرجل مع المرأة.



علاء الدين عبد الله

اللافت للنظر هو اصرار العراقيين على البناء كجواب على ما دميره الأميركيون

الاصلاح التي تبذلها القوات العراقية لها تاريخ غير مشرف ■ هناك عراق يتابع من المؤرخين الرسمي والسفيري منذ الثلاثين على الشعب العراقي

إيمان مرسل مدينة في جامعة للتصوير في مصر العربية وشاعرة رقيقة سدرها دنيا واتصالات، وهي إحدى أبرز أعضاء جمعية «بنت الأرض» النسائية. وفي أثناء قصف بغداد العروية والمدن العراقية كانت إيمان وزميلاتها أعضاء الحركة النسائية الثقافية فاحتضن في القاهرة بشجاعة ضد العدوان، ويتضمن في مقر الحركة احتجاجاً على تلك

الهجمة البربرية على قطر عربي.. ولأن إيمان تؤمن أن العدوان

وذلك بزيادة النهضة العراقية كجواب على ما دميره العدوان الأميركي. ○ يصطفك من المشاركين في العمل العام في مصر ما هو موقف القوى الشعبية في مصر؟

○ ان الشعب المصري كان متعطفاً مع أهله في العراق. أما القوى السياسية فكان هناك موقفان أساسيان: الأول كان يري ما وراء ضرب العراق من تدمير وتخريب ولخلل توازن القوى في المنطقة لصالح إسرائيل ولذلك اتخذ موقفاً واضحاً مع العراق دون شروط تكل في مظاهرات طلبة مصر في معظم الجامعات، واعتصام أمام ليرة المصرية في حزب التجمع إضافة إلى إصدار البيانات من نقابة المصنفات والأطباء والمحامين والسينائيين. علاوة على الموقف لأشرف لصحاف لثورة مصر والقادة الإلهام للشعب، أما الموقف الآخر والأقل وضوحاً فلم يستطع الفصل السريع بين موقفه من النظام العراقي وبين الجريمة التي تحدث ضد الشعب العربي كله.

○ ولكن هناك بعض الأقدام سائت قوى التحالف؟

○ لا اعتقد أن هناك انقساماً عربياً وقومياً يمتلك الوعي بما تدبره أمريكا لنا لحد موقف ضد العراق. وأن الأقدام التي تبنت موقف أمريكا وبول التحالف لها تاريخ غير مشرف لا يختلف فيه أنان. وهذا بعض الكتاب اعتكفوا خلال الأزمة بسبب وقوفهم مع الشعب العربي العراقي مثل الشاعر العظيم محمد عفيفي حن.

الأمريكي على عاصمة العواصم بغداد ما هو ال سيناريو طويل سيعم الوطن العربي عامة قامت بحركة توعية واسعة في وطنها حول العدوان ولم تتوقف بل أصرت على الحضور شخصياً إلى العراق رغم العقبات التي اعترضتها لتشهد معجزة الصمود والبناء العراقي تحت الحصار وكيف تحولت المرأة والرجل هناك إلى أسطورة في البناء والتحمي. وكان

لأخبار الأسبوع هذا اللقاء مع القادمة من أرض البوخلال.

○ كيف تتابعين الوضع العراقي كجواب على ما دميره العدوان الأميركي؟

○ أصبحت بان العراق الجميلة والحقيقة أن منه كل الأشياء الجميلة والحقيقة أن الشعر هو الذي طور وعبي ونظريتي الحياة. وحيي الناس - كل الناس - في العالم الثالث الذين يعانون من لشاكل شتى من الحصار الفكري والمعنوي والسياسي.

○ ان متى تظل الهوة قائمة بين الشعوب العربية والنظم الحاكمة؟

○ هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرحه كل عربي في نفسه.

○ انشباعك عن الإقامة في الأردن؟

○ انني اعتقد أن كل ما تعانيه المرأة المصرية والعربية عموماً من تراث قديم والنظرة إليها وتدمير حل مشكلات المرأة المصرية هي تلك الظروف صعبة على نفسها حتى التكوين النفسي وتصورتها من العالم واحدة. وأن نقص الدخل وأحد والحاجة إلى الفتة نظري للمرأة الأردنية هو الفكرة المغلوبة التي تحملها المرأة الأردنية للمرأة المصرية والتي تشكك عبر الأقدام والمسلسلات المصرية. فالمرأة المصرية ليست كلها في جمال يوسي ولا لراءه ورافية أبطال للمسلسلات وعندما مشكلات حقيقية غير.

○ المرأة العربية بشكل عام؟

○ ان قضية تحرير المرأة العربية ليس مفصولاً عن الإطلاق عن تحرر الرجل العربي والشعب العربي ولهذا فمشاركتها بالثورة ضد من يريدون إخراجنا من التاريخ للعصر هو جزء أساسي من تضامنا من أجل نفسها.

○ كيف تتابعين الوضع العراقي كجواب على ما دميره العدوان الأميركي؟

○ أصبحت بان العراق الجميلة والحقيقة أن منه كل الأشياء الجميلة والحقيقة أن الشعر هو الذي طور وعبي ونظريتي الحياة. وحيي الناس - كل الناس - في العالم الثالث الذين يعانون من لشاكل شتى من الحصار الفكري والمعنوي والسياسي.

○ ان متى تظل الهوة قائمة بين الشعوب العربية والنظم الحاكمة؟

○ هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرحه كل عربي في نفسه.

○ انشباعك عن الإقامة في الأردن؟

○ انني اعتقد أن كل ما تعانيه المرأة المصرية والعربية عموماً من تراث قديم والنظرة إليها وتدمير حل مشكلات المرأة المصرية هي تلك الظروف صعبة على نفسها حتى التكوين النفسي وتصورتها من العالم واحدة. وأن نقص الدخل وأحد والحاجة إلى الفتة نظري للمرأة الأردنية هو الفكرة المغلوبة التي تحملها المرأة الأردنية للمرأة المصرية والتي تشكك عبر الأقدام والمسلسلات المصرية. فالمرأة المصرية ليست كلها في جمال يوسي ولا لراءه ورافية أبطال للمسلسلات وعندما مشكلات حقيقية غير.

○ المرأة العربية بشكل عام؟

○ ان قضية تحرير المرأة العربية ليس مفصولاً عن الإطلاق عن تحرر الرجل العربي والشعب العربي ولهذا فمشاركتها بالثورة ضد من يريدون إخراجنا من التاريخ للعصر هو جزء أساسي من تضامنا من أجل نفسها.

○ كيف تتابعين الوضع العراقي كجواب على ما دميره العدوان الأميركي؟

○ أصبحت بان العراق الجميلة والحقيقة أن منه كل الأشياء الجميلة والحقيقة أن الشعر هو الذي طور وعبي ونظريتي الحياة. وحيي الناس - كل الناس - في العالم الثالث الذين يعانون من لشاكل شتى من الحصار الفكري والمعنوي والسياسي.

○ ان متى تظل الهوة قائمة بين الشعوب العربية والنظم الحاكمة؟

○ هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرحه كل عربي في نفسه.

○ انشباعك عن الإقامة في الأردن؟

○ انني اعتقد أن كل ما تعانيه المرأة المصرية والعربية عموماً من تراث قديم والنظرة إليها وتدمير حل مشكلات المرأة المصرية هي تلك الظروف صعبة على نفسها حتى التكوين النفسي وتصورتها من العالم واحدة. وأن نقص الدخل وأحد والحاجة إلى الفتة نظري للمرأة الأردنية هو الفكرة المغلوبة التي تحملها المرأة الأردنية للمرأة المصرية والتي تشكك عبر الأقدام والمسلسلات المصرية. فالمرأة المصرية ليست كلها في جمال يوسي ولا لراءه ورافية أبطال للمسلسلات وعندما مشكلات حقيقية غير.

○ المرأة العربية بشكل عام؟

○ ان قضية تحرير المرأة العربية ليس مفصولاً عن الإطلاق عن تحرر الرجل العربي والشعب العربي ولهذا فمشاركتها بالثورة ضد من يريدون إخراجنا من التاريخ للعصر هو جزء أساسي من تضامنا من أجل نفسها.

○ كيف تتابعين الوضع العراقي كجواب على ما دميره العدوان الأميركي؟

○ أصبحت بان العراق الجميلة والحقيقة أن منه كل الأشياء الجميلة والحقيقة أن الشعر هو الذي طور وعبي ونظريتي الحياة. وحيي الناس - كل الناس - في العالم الثالث الذين يعانون من لشاكل شتى من الحصار الفكري والمعنوي والسياسي.

○ ان متى تظل الهوة قائمة بين الشعوب العربية والنظم الحاكمة؟

○ هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرحه كل عربي في نفسه.

○ انشباعك عن الإقامة في الأردن؟

○ انني اعتقد أن كل ما تعانيه المرأة المصرية والعربية عموماً من تراث قديم والنظرة إليها وتدمير حل مشكلات المرأة المصرية هي تلك الظروف صعبة على نفسها حتى التكوين النفسي وتصورتها من العالم واحدة. وأن نقص الدخل وأحد والحاجة إلى الفتة نظري للمرأة الأردنية هو الفكرة المغلوبة التي تحملها المرأة الأردنية للمرأة المصرية والتي تشكك عبر الأقدام والمسلسلات المصرية. فالمرأة المصرية ليست كلها في جمال يوسي ولا لراءه ورافية أبطال للمسلسلات وعندما مشكلات حقيقية غير.

○ المرأة العربية بشكل عام؟

○ ان قضية تحرير المرأة العربية ليس مفصولاً عن الإطلاق عن تحرر الرجل العربي والشعب العربي ولهذا فمشاركتها بالثورة ضد من يريدون إخراجنا من التاريخ للعصر هو جزء أساسي من تضامنا من أجل نفسها.

○ كيف تتابعين الوضع العراقي كجواب على ما دميره العدوان الأميركي؟

○ أصبحت بان العراق الجميلة والحقيقة أن منه كل الأشياء الجميلة والحقيقة أن الشعر هو الذي طور وعبي ونظريتي الحياة. وحيي الناس - كل الناس - في العالم الثالث الذين يعانون من لشاكل شتى من الحصار الفكري والمعنوي والسياسي.

○ ان متى تظل الهوة قائمة بين الشعوب العربية والنظم الحاكمة؟

○ هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرحه كل عربي في نفسه.

○ انشباعك عن الإقامة في الأردن؟

○ انني اعتقد أن كل ما تعانيه المرأة المصرية والعربية عموماً من تراث قديم والنظرة إليها وتدمير حل مشكلات المرأة المصرية هي تلك الظروف صعبة على نفسها حتى التكوين النفسي وتصورتها من العالم واحدة. وأن نقص الدخل وأحد والحاجة إلى الفتة نظري للمرأة الأردنية هو الفكرة المغلوبة التي تحملها المرأة الأردنية للمرأة المصرية والتي تشكك عبر الأقدام والمسلسلات المصرية. فالمرأة المصرية ليست كلها في جمال يوسي ولا لراءه ورافية أبطال للمسلسلات وعندما مشكلات حقيقية غير.

○ المرأة العربية بشكل عام؟

○ ان قضية تحرير المرأة العربية ليس مفصولاً عن الإطلاق عن تحرر الرجل العربي والشعب العربي ولهذا فمشاركتها بالثورة ضد من يريدون إخراجنا من التاريخ للعصر هو جزء أساسي من تضامنا من أجل نفسها.

إيمان مرسل المدينة في جامعة للتصوير في مصر العربية وشاعرة رقيقة سدرها دنيا واتصالات، وهي إحدى أبرز أعضاء جمعية «بنت الأرض» النسائية. وفي أثناء قصف بغداد العروية والمدن العراقية كانت إيمان وزميلاتها أعضاء الحركة النسائية الثقافية فاحتضن في القاهرة بشجاعة ضد العدوان، ويتضمن في مقر الحركة احتجاجاً على تلك

الهجمة البربرية على قطر عربي.. ولأن إيمان تؤمن أن العدوان

وذلك بزيادة النهضة العراقية كجواب على ما دميره العدوان الأميركي.

○ يصطفك من المشاركين في العمل العام في مصر ما هو موقف القوى الشعبية في مصر؟

○ ان الشعب المصري كان متعطفاً مع أهله في العراق. أما القوى السياسية فكان هناك موقفان أساسيان: الأول كان يري ما وراء ضرب العراق من تدمير وتخريب ولخلل توازن القوى في المنطقة لصالح إسرائيل ولذلك اتخذ موقفاً واضحاً مع العراق دون شروط تكل في مظاهرات طلبة مصر في معظم الجامعات، واعتصام أمام ليرة المصرية في حزب التجمع إضافة إلى إصدار البيانات من نقابة المصنفات والأطباء والمحامين والسينائيين. علاوة على الموقف لأشرف لصحاف لثورة مصر والقادة الإلهام للشعب، أما الموقف الآخر والأقل وضوحاً فلم يستطع الفصل السريع بين موقفه من النظام العراقي وبين الجريمة التي تحدث ضد الشعب العربي كله.

○ ولكن هناك بعض الأقدام سائت قوى التحالف؟

○ لا اعتقد أن هناك انقساماً عربياً وقومياً يمتلك الوعي بما تدبره أمريكا لنا لحد موقف ضد العراق. وأن الأقدام التي تبنت موقف أمريكا وبول التحالف لها تاريخ غير مشرف لا يختلف فيه أنان. وهذا بعض الكتاب اعتكفوا خلال الأزمة بسبب وقوفهم مع الشعب العربي العراقي مثل الشاعر العظيم محمد عفيفي حن.

○ كيف تتابعين الوضع العراقي كجواب على ما دميره العدوان الأميركي؟

○ أصبحت بان العراق الجميلة والحقيقة أن منه كل الأشياء الجميلة والحقيقة أن الشعر هو الذي طور وعبي ونظريتي الحياة. وحيي الناس - كل الناس - في العالم الثالث الذين يعانون من لشاكل شتى من الحصار الفكري والمعنوي والسياسي.

○ ان متى تظل الهوة قائمة بين الشعوب العربية والنظم الحاكمة؟

○ هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرحه كل عربي في نفسه.

○ انشباعك عن الإقامة في الأردن؟

○ انني اعتقد أن كل ما تعانيه المرأة المصرية والعربية عموماً من تراث قديم والنظرة إليها وتدمير حل مشكلات المرأة المصرية هي تلك الظروف صعبة على نفسها حتى التكوين النفسي وتصورتها من العالم واحدة. وأن نقص الدخل وأحد والحاجة إلى الفتة نظري للمرأة الأردنية هو الفكرة المغلوبة التي تحملها المرأة الأردنية للمرأة المصرية والتي تشكك عبر الأقدام والمسلسلات المصرية. فالمرأة المصرية ليست كلها في جمال يوسي ولا لراءه ورافية أبطال للمسلسلات وعندما مشكلات حقيقية غير.

○ المرأة العربية بشكل عام؟

○ ان قضية تحرير المرأة العربية ليس مفصولاً عن الإطلاق عن تحرر الرجل العربي والشعب العربي ولهذا فمشاركتها بالثورة ضد من يريدون إخراجنا من التاريخ للعصر هو جزء أساسي من تضامنا من أجل نفسها.

○ كيف تتابعين الوضع العراقي كجواب على ما دميره العدوان الأميركي؟

○ أصبحت بان العراق الجميلة والحقيقة أن منه كل الأشياء الجميلة والحقيقة أن الشعر هو الذي طور وعبي ونظريتي الحياة. وحيي الناس - كل الناس - في العالم الثالث الذين يعانون من لشاكل شتى من الحصار الفكري والمعنوي والسياسي.

○ ان متى تظل الهوة قائمة بين الشعوب العربية والنظم الحاكمة؟

○ هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرحه كل عربي في نفسه.

○ انشباعك عن الإقامة في الأردن؟

○ انني اعتقد أن كل ما تعانيه المرأة المصرية والعربية عموماً من تراث قديم والنظرة إليها وتدمير حل مشكلات المرأة المصرية هي تلك الظروف صعبة على نفسها حتى التكوين النفسي وتصورتها من العالم واحدة. وأن نقص الدخل وأحد والحاجة إلى الفتة نظري للمرأة الأردنية هو الفكرة المغلوبة التي تحملها المرأة الأردنية للمرأة المصرية والتي تشكك عبر الأقدام والمسلسلات المصرية. فالمرأة المصرية ليست كلها في جمال يوسي ولا لراءه ورافية أبطال للمسلسلات وعندما مشكلات حقيقية غير.

○ المرأة العربية بشكل عام؟

○ ان قضية تحرير المرأة العربية ليس مفصولاً عن الإطلاق عن تحرر الرجل العربي والشعب العربي ولهذا فمشاركتها بالثورة ضد من يريدون إخراجنا من التاريخ للعصر هو جزء أساسي من تضامنا من أجل نفسها.

○ كيف تتابعين الوضع العراقي كجواب على ما دميره العدوان الأميركي؟

○ أصبحت بان العراق الجميلة والحقيقة أن منه كل الأشياء الجميلة والحقيقة أن الشعر هو الذي طور وعبي ونظريتي الحياة. وحيي الناس - كل الناس - في العالم الثالث الذين يعانون من لشاكل شتى من الحصار الفكري والمعنوي والسياسي.

○ ان متى تظل الهوة قائمة بين الشعوب العربية والنظم الحاكمة؟

○ هذا هو السؤال الذي يجب أن يطرحه كل عربي في نفسه.

○ انشباعك عن الإقامة في الأردن؟

○ انني اعتقد أن كل ما تعانيه المرأة المصرية والعربية عموماً من تراث قديم والنظرة إليها وتدمير حل مشكلات المرأة المصرية هي تلك الظروف صعبة على نفسها حتى التكوين النفسي وتصورتها من العالم واحدة. وأن نقص الدخل وأحد والحاجة إلى الفتة نظري للمرأة الأردنية هو الفكرة المغلوبة التي تحملها المرأة الأردنية للمرأة المصرية والتي تشكك عبر الأقدام والمسلسلات المصرية. فالمرأة المصرية ليست كلها في جمال يوسي ولا لراءه ورافية أبطال للمسلسلات وعندما مشكلات حقيقية غير.

○ المرأة العربية بشكل عام؟

○ ان قضية تحرير المرأة العربية ليس مفصولاً عن الإطلاق عن تحرر الرجل العربي والشعب العربي ولهذا فمشاركتها بالثورة ضد من يريدون إخراجنا من التاريخ للعصر هو جزء أساسي من تضامنا من أجل نفسها.

A black and white portrait photograph of a man with dark skin, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The photograph is framed by a thin black border.

[illegible]

١٩٧٧/١٢/١٥
 في عاصمة العراق بغداد
 في شهر كانون الثاني سنة ١٩٧٧
 في سنة الف الف سنة
 في سنة الف الف سنة
 في سنة الف الف سنة

حسار : عبدالله الشريف اليماني

[illegible]

■ لا بد من وجود نضج سياسى لآى مجتمع يؤد الدخول فى التعددية السياسية ■

لا زال مرّة في الأردن

الشعاع الغضبي لديكورات المرايا

إنّ مرآة حائط إطلال القصور الفخمة
إلى أصحاحات التماثيل والمطاعم الفاخرة
في عتباتها، وتحتوي الديكورات التي
تجسّد الحياة البرية، بالزخارف الأنيقة
على مرآة حائط، تزين جميع الأماكن
والداخل والخارج، وتظهر بمزاجها الإحتشاش

تلد - شارع الشهيد وصفي التل بعد دوار المساف - جانب ديكورات الأردن
ت: (٨١٦٨٣٧)

١٩ مديرية و ١٦ مكتباً و ١٥ مركزاً و ٤٦ مؤسسة في المملكة

مجلس في حلب (وجهات نظر
اللغويات العربية) تحقيق الدكتور
مشير عبيد والدكتور بيشارد عمري
- ورقة عمل قدمتها في ولاية فرجينيا
حول استخدام أدوات التعريف في
الإنجليزية لغير الناطقين بها.
- ورقة عمل في مؤتمر عقد في
حول ظاهرة اللزج اللغوي.

يركود التي يشهد بها حيث أكد أن
قطاع في طريقه لتجاوز هذه الأزم
يتمثل في اتخاذ إجراءات حكومية سري
شريف زيد بخصوص برنامج
تصحيح اقتصادي إنطلاق القضا
تجاري بعد التفاوضات تجلية
لؤل عربية واجنبية وغير ان
موية الأوضاع الى ما قبل أزمة الخ

الهدون له سهر تصعد الى سور الشرفه
بتقسها الى الشارع التهوي وتسط على
هي لتكسر وهي ما تزال تحضن مظلها
في حضن امه وقد سالت للبعوض من
طاع احمد الهبوط الى الدور الثاني وهذا
لكنورة سهر الى المستشفى حيث ظلت
لها فريق من الاطباء لانه كسرها كانت
وق في انحاء جسدها وقر الاطباء ايضا

ميشيل الصايغ مدير عام شركة صناعة الدعامات الوطنية

صناعتنا تلبي احتياجات معظم القطاعات الانتاجية

في دعم اقتصادنا الوطني

البحث والتطوير:

إيماناً من إدارة الشركة بمواكبة التقدم التكنولوجي والبحث العلمي وفقاً لأحدث الأسس العلمية، قامت

بإنشاء قسم خاص وبمساعدة واسعة للبحث والتطوير وأوجدت للتجارب وللخدمة وفرت الأجهزة والمعدات

العلمية المتطورة كالميكرومتر والجهاز لقياس الوان الطيف السطحية.

ويشرف على هذه التجارب نخبة من المهندسين الكيميائيين ومساعدتهم ويتقنون بخبرة ومقدرة

وتنتيجة لتوسع الانتاج في المصنع الوطني للدرجات والخصائص المعروفة

للعندين من الحجم الكبير ٢٠٠ لتر فقد قامت شركة صناعة الدعامات الوطنية بإنتاج مصنع جديد تحت

اسم الشركة الوطنية لصناعة البلاستيك الذي يبدأ إنتاجه خلال

الاشهر القليلة القادمة.



كافة الاصناف للنتيجة ويقوم جهاز من التخصص في المبيعات والتسويق والتوزيع بتلبية جميع حاجات الزبائن بأقصى سرعة ممكنة مما اصعب الشركة ثقة عالية لدى زبائنهم.

وفي مضمار الصناعات تعتبر شركة صناعة الدعامات الوطنية «ناشونال» في طليعة الشركات المصدرة للدول العربية للجوارق.

وتعتبر صادراتها رفاهاً لخزينة الدولة بالعمولات الاجنبية مما يسهم

في حيلولة مع متدويع ايجاد الاسبوع قال السيد المصانع.

بذلك لقد افكر في راونتي منذ نعومة اظفاري وهي اقامة

صناعة وطنية للدعامات وقد باشرت بإقامة المصنع الذي بدأ إنتاجه عام

١٩٦٩ من دعامات السيارات وبدأ مصنع الدعامات بعدد بسيط من

العمال والآن عددهم ٥٠٠ عاملاً وأن النجاح الذي حققته في صناعة

الدعامات والزيادة المستمرة في حجم المشاريع القائمة في الأردن دفعا

لتوسيع مجالها فأقامت صناعات للمواد التي تستعمل في صناعة

الدعامات ومصنعة لإنتاج المعونات للعدنية لتلبية الدعامات.

ونظراً لزيادة الطلب على إنتاج الشركة في السوق الأردني والأسواق

العربية للجوارق قامت الشركة بتشييد صرحاً ثمنياً للصناعة في

منطقة ابو غنم - طريق الحزام لإنتاج ما هو متميز وعلى نسبة عالية

من الجودة قامت بأربعة مصانع الشركة بتطبيق الطرق العلمية

الحديثة في الآلة والإنتاج والتسويق والتوزيع وتجهيز

والإبحار والصناعة العربية قامت الشركة في عام ١٩٧٧ بإنتاج مصنع

لها في دولة الامارات العربية ولخري دولة قطر الشقيقة عام ١٩٨٩.

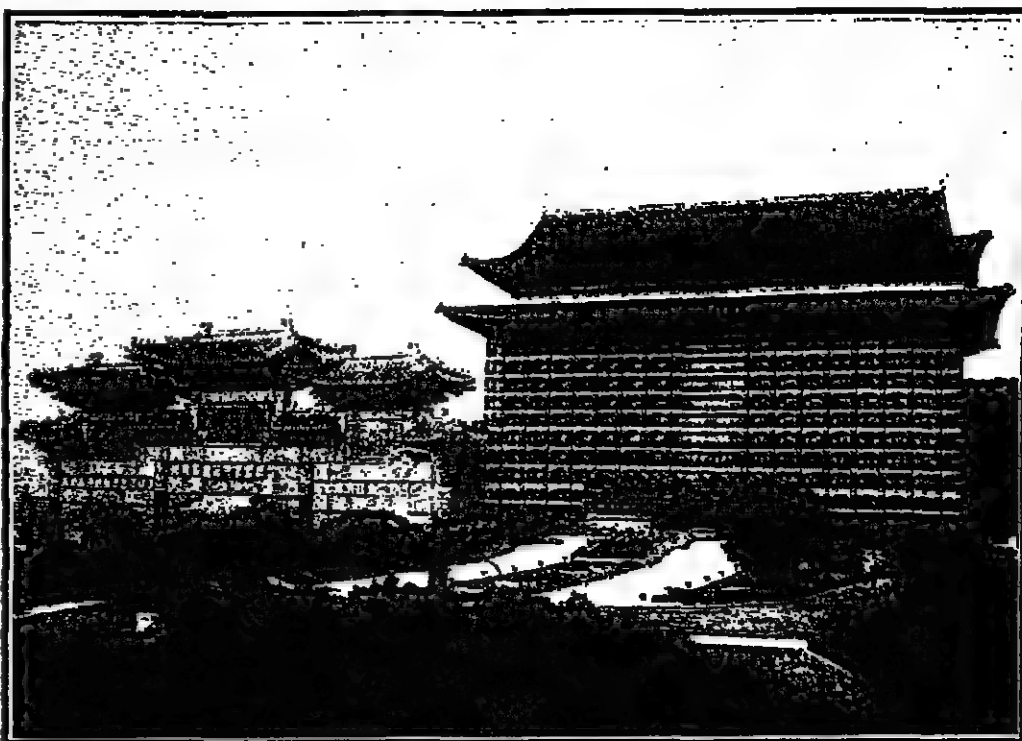
وتعتبر هذه المصانع رائدة في صناعة الدعامات للاختلال.

في بداية عهدنا لتحت الشركة أنواعاً محدودة من الدعامات للآلة

والزيتية اللازمة للآلة والديكور وبعد التطور في أنواع وإساليب

وطرق الإنتاج الحديثة أصبحت الشركة تنتج كافة أنواع الدعامات

ما هو أبعد من النمو الاقتصادي لتايوان في التسعينات



فندق جراند في تايبيه

يجتاح العالم الآن تغير كاسع فهناك لم تحللت وانتظمة سياسية تقطعت وصارت البترول نحو الديمقراطية والحرية الاقتصادية والتعددية الاجتماعية تدفع بالعالم الى تغيير شكله ففي خلال الاربعة سنه للنصرمة مرت تايوان تغييرات سلمية ليست اقل اثارة وتم فيها بنجاح تنفيذ تسع خطط اقتصادية تنموية مما قلب الجزيرة من منطقة متخلفة اقتصاديا الى قوة اقتصادية عالمية. فقد ارتفع ناتج تايوان الاجمالي من ١,٢٠ بليون دولار امريكي عام ١٩٥٠ الى ١٨٠,٣ بليون دولار عام ١٩٩١ وصارت تايوان الآن في مصاف العشرين دولة الاولى في العالم. كما ارتفع دخل الفرد فيها من ١٤٥ دولار

المشكلة وغيرها من المشاكل. وإذا أراد السكان ان يتمتعوا بالرفاه الاقتصادي الذي ستشأ لهم، فإنه ليس لزوماً ان يقلقوا على صحتهم بسبب تلوث الجو.

ان اهم بند الآن على جدول اعمال المشاريع الهامة للجزيرة هو موضوع الديمقراطية والتحرر السياسي. فقد خطت الجزيرة خطوات واسعة في هذا الاتجاه منذ الغاء الاحكام العرفية عام ١٩٨٧ ويعتبر عام ١٩٩٢ عام الإصلاح الدستوري في تايوان، إذ لم يكن هناك حدث سياسي ذو مغزى عظيم مثل هذا منذ وضع الدستور الاساسي لجمهورية الصين -إنها تدخل الآن صفوف الدول الديمقراطية في العالم. لقد قام المجلس الوطني (البرلمان) المنتخب انتخابيا ديمقراطيا بتعديل الدستور بالمصادقة على لائحة إجراءات للإصلاح.

يؤمن الكثيرون من الناس بان التنمية الثقافية قد فشلت في مجارة التقدم الاقتصادي وجعلت للمادية الطبقية تسود وصار الناس يتلهفون بشكل متزايد للقيم المالية والفنون الجميلة، لهذا قامت منشآت حكومية وخاصة بتفدية هذا الاتجاه فقدمت مساعدات مالية لدعم الفنون. لقد حقق المواطنون على الجزيرة انجازات اقتصادية هائلة في بضعة عقود قليلة وهم بالطبع يرغبون في الاستمرار في هذا التقدم والتجاذب. وقد شددت خطة التنمية الوطنية للسنوات الست على بعض هذه الرغبات وستجعل من تايوان محور النقل والمركز المالي لمنطقة غرب المحيط الهادئ مع بداية القرن المقبل. ولكن الصينيين الموجودين في تايوان، بغض النظر عن نجاحهم الاقتصادي المستمر، يركزون انظارهم على اهداف اسمى لتحقيق الديمقراطية وتحررية سياسات اكبر، مع مزيد من التقدم الاقتصادي، وذلك لمساعدة اخوانهم في البر الصيني وبالطبع لتحقيق الوحدة المنشودة معهم.

امريكي عام ١٩٥١ الى ٨٨١٥ دولار امريكي عام ١٩٩١، ويتنظر ان يتجاوز هذا الدخل في هذا العام الـ ١٠٠٠ دولار امريكي. فلا عجب ان يقرن اسم تايوان والذي غالبا ما نسمعه بكلمات مثل «الاجوبة الاقتصادية» مع ان للنمو الاقتصادي السريع مشاكله ومع ان مواطني البلاد قد استمتعوا بمستوى عال من العيش اكثر من ذي قبل، الا انهم قد واجهوا ايضا عددا من المشاكل تحتاج الى حلول ملحة، فالبنية التحتية للجزيرة تعرضت لضغوط متزايدة وساءت الظروف البيئية وفشل النمو الثقافي في مجارة التقدم الاقتصادي. وحان الوقت الآن لعمل بعض التغييرات. فمع ان النمو الاقتصادي والقدرة الانتاجية ما زالت مهمة، الا ان المسؤولين في الجزيرة يركزون على العملية الديمقراطية وتحسين نوعية الحياة ويتطلعون الى اعادة النهضة الثقافية، وهذه الامور ينبغي اعتبارها بشكل طبيعي فوائد مكتسبة جيداً عن النمو الاقتصادي.

والمحور الرئيسي لتحقيق هذه الاهداف هو خطة الست سنوات للتنمية الوطنية والتي يبلغ تكايلها ٣٠٣ بليون دولار امريكي، والحصص الكبرى فيها قد خصصت لتخفيف الازمة الواقعة على البنية التحتية في الجزيرة، فالازدحام الزور على الجزيرة التي جعل طرقاتها مجرد مواقف سيارات، سيؤدي حله بإنشاء طرق واسعة مباشرة بين الاماكن المكتظة او بين المدن الكبرى، وذلك بموجب المشاريع التي ستنفذ في خطة الست سنوات، بالإضافة الى تعميق الموانئ البحرية وتوسيع وزيادة مرافق المطارات للوجود، ومن اهداف الخطة المذكورة تخفيف الازدحام السكاني بإنشاء البيوت لزوي الدخل المنخفض او الحدود، او اعطاء العوائل قروضاً بغواش مخفضة للحصول على مساكن لهم مع انشاء مناطق ترفيهية لسد حاجاتهم.

وقد سبب تصنيع الجزيرة مشاكل تلوث خطيرة خصوصاً في العاصمة، تايبيه، وقد خصصت في الخطة الاموال اللازمة للمساعدة في حل هذه

أ.ج.أ.ج.
The First Tractor works China
الصين، لايتوان، لايتوان، لايتوان
مع شركة من شركة
والصناعة، لايتوان، لايتوان

الصناعة، لايتوان، لايتوان
والصناعة، لايتوان، لايتوان

شركة مزيجب الهندسية منذ عام ١٩٧٤ شركة شيون ويليمز الامريكي منذ عام ١٩٨٧ ومن هذه الدعامات دعامات الابنية والالات والسيارات.

بعد اتباع الاساليب العلمية الحديثة في الإنتاج أصبح متميزاً بجودته العالية وبمناخنا لمعظم الماركات العالمية للشعيرة في الأسواق الأردنية والعربية، فإزداد الطلب على

الجديد من هيتالكو

نظام تدفئة متكامل
بويلر مع سلندر موديل XL
التدفئة الحديثة
كفاءة أعلى
بفضل الزمان الفولاني والمزج المزج
أعلى سبل الراحة والتوفير
لزوجر الماء الساخن على مدار الساعة بضغط مثبته المار-الذي يتحكم بضغط مضخة السلندر وجهاز التوزيع للتحكم حسب الاوقات المرفوعة ما يولد في الماء والكهرباء والوقود.

سهولة التركيب والصيانة
لله جسم سلندر الماء الساخن ليكون سهل الفك والتركيب في الحالات الصعبة ويمنح الحاجة إلى تركيب سهل البويلر

لوحة تحكم كهربائية متطورة
تتيح مكان المثل في النظام فورا ما يساعد في سرعة التصليح

تلاتون عاقل من البيع والتوزيع

هيتالكو METALCO
شركة الصناعات المعدنية المساهمة المحدودة
تلفون ٨٩٢٨٨٦ - ٨٩٢٨٨٦ عمان

تسبتي بكم

سواء رحلتكم

بذل قصارى جهدنا لتقديم ما هو الأفضل لكم من خدمات طموح رحلتكم.

خطوطنا العالمية أكستنا خبرات دولية في مجال الخدمة وتجعلنا ندرلك متطلبات المسافر منذ ابتداء الرحلة حتى الوصول. لذلك فقد وفرتنا لكم كفاءات عالية من مختلف أرجاء العالم لمصطفكم بخدمات متميزة ترضي ذواقكم وتجعل من رحلتكم أكثر متعة. أضف الى ذلك الترامج الترفيهية الشيقة والوجبات الشهية التي حضرت خصيصاً لكل مسافر ذواق.

الملكية الاردنية ROYAL JORDANIAN

مقاييس الفدوفرها لكم اليوم

وجوه

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus. The photo is framed by a white border.

○ د. احسان عباس

الليلة خيمة نزرع فيها! احلاما كثيرة
قد جعله الله لنا سباتا يعني انه في
قه مصدر استمتعنا بالنهاية.

○ الأستاذ الدكتور إحسان عباس،
المستفيد، كان لنا معه هذا اللقاء.

○ الدكتور إحسان عباس .. لماذا اخترت
الادب العربي ..

○ كان عليّ من طريق الصدقة، فقد خُير
بين أن ادرس الأدب العربي أو الأدب
الانجليزي أو التاريخ أو يكون ذلك أما
في مصر أو إنجلترا أو أن يكون مجموعاً على
حساب حكومة فلسطين ١٩٤٦، كنت
في حيرة جدية " .. فصار في "الدروس
في حياة زويدي وسؤالي وعائلتي ..
لماذا؟ كان ذهني لا إنجلترا، عبر الأثر
الذي يقول بيدي ولادي بين الأدب
والعربية العريقة فخرت ولدي عربياً وهو
مصر وأختت الأدب العربي مجالا
للمرسة تحت شهادة المستأمن من

للماجستير وأخيرا الدكتوراه سنة
١٩٤٥ من جامعة القاهرة.

○ حصلت على أكثر من جائزة، ولك
حضور متميز في العالم العربي.. لماذا
يعود ذلك؟

○ لقد اخضعت لرسالتي العلمية، فقد
عزفت عن كل الأشياء وزفعت في
الانصاف الاداري، في اللسان العلمي
تعرضت للمرسة من زوايا اعتقدت
انها جديدة وانها تمثل فكريا مستقلا،
وعنت حياة بسيطة قويا من الآخرين
محاولا دائما ان اساعد من يحتاج
للمساعدة، وفجعت اخذ وحده على
سائر العلاقات كالحكم الخاطف على مستوى
من النزاهة في الحكم حفاظا على اسمي
العلمي حتى عجز طلابي واصدقائي
منذ الاتجاه وفردوه رغم صعوبة جعله
○ مثلا من قبل..

○ في البداية.

○ متى تقرا .. متى تكتب..

○ كل وقتي مخصص للقراءة والكتابة..
ويمتد انني اعمل في حقول متعددة فإن ما
أقرب القوم قد يختلف كلوما عما قرأته
اسمي، وما أكتبه اليوم ربما لم تكن له
علاقة بالخط الذي رسمت كتابته
لانتهج ذلك

○ كيف تنظر الى الجمال..

○ كان لنا مصور راحل وكنت اذا رأيت
في الطبيعة أو في الناس لم تستطع على
مفصلات الشدايد أن تغلب الراحة
المستمدة منه في شلهو أو تحت، كنت
إلهي بالكنفي والتمال طوبويلا في هذا
الزمان العربي الذي غمرني لانتي رايت
جمالا حقيقيا في زاوية من زوايا الكون.

○ ومثلا من قبل..

قصي هـ



أدت القضية التي طرحها السيد
أبو صافية حول المختبة
بينها بالنسبة للطلاب
أهمي... تستأثر بالانقسام من
قطاع كبير من الطلبة..
م تقدم مجموعة من الآراء التي
ملتفتا حول هذه القضية:
الطلاب مشهور للزيادة من كلية
التي في الجامعة الأردنية قاله
عقبة ومن لا ترك ما للكلية، إنها نور
أجلت تعلمات الجبل ويعت
ياة في للفرقة الإنسانية ولكن شتان
عن الهدف والواقع... فقلد أصبحت

الموضة دائماً وأبداً حديث العصر.. وشغل المرأة الشاغل..!!

.. يوسف: قضاامي: لهذه الاسباب تميل



المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[illegible]

من رسائل الماجستير

أسعد الريماوي: دراسة التأثيرات
الفسولوجية لستخلاصات نبتة الكبار



حصل الطالب اسعد يوسف الريداوي على
درجة الماجستير في العلوم الحياتية على
مقالته بعنوان: «دراسة التأثيرات
فسولوجية لمستخلصات نبتة الكباج على
معضلات اللسان والقلبية والتنسج
طلائي المعوي للجرذ».

العليا يعمل أرتة
لقد وجد أن القوة
بين ١٠-١٥
والوريد البطني،
مقوية الأورطة
النخض في الأذين
حماية التسنج
وجد أن العلاجي
الانقباض في اللفافة
مقوية الأورطة
النخض في الأذين

تستخدم نيتة الجبار كمادة قابضة للانسجة
منهية، وكما تستخدم في علاج القرحة الناجمة
عنه لا توجد دراسات هتمت بالناتج
نيتة فإن البحث يهدف الى تحليل النيتة كبر
اساسه تأثير للحلول للاني والعصاري وك
عزولة عن العضلات للانساء والاذين اليبدي
مطاني الجرد وكذلك تهدف البز لس في تحديد
كبريتات
ند ادى التحليل الكيمياءى الى عزل م
جلايكوسايد غير معرف
ند سبب التخلص للاني انقراضا في الل
للانفاني والوريد الباني بعنفا لحدث ا
للانفاني

● **النسب:**
مع بداية كل يوم جامعي، تتذكر عزيزي الطالب أن الحب الفضائل
هو الصدق.

● الاجابة:
في الشارح الجامعي، قال لها بعد طوي عينا... قولي الشعر

وَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَحْيِيهِ !!
وَيُحْيِيهِ إِلَى مَحَامِدِ الشُّعْرِ مِثْلَ عَادٍ وَلَمْ يَنْتَقِطِ الْخُيُوفُ !!

● الألبان
بالربع الفير
في تاريخ خلتى تموز، ومن حشيرة ألبان، وقد انصهر
وغيره الكواكب والشمس والارض.

بوجودك مني انمي بونوذا الحين
 ٥٥٥
 • القاصد

من الرافض الممنوع من الجاهل من الناس من غلبت عليه غيبتة
الجاهل من الرافض الممنوع من الجاهل من الناس من غلبت عليه غيبتة
الجاهل من الرافض الممنوع من الجاهل من الناس من غلبت عليه غيبتة

الطائفة التي تقاتل في الجهاد من غير أن يكون من شرطها العلم
بمسئلتها الدينية والسياسية، فليس من حقها أن تطلب
تغيير القانون من قبل البرلمان.

● الإيفاء
على إيماننا بالحرص الذي لا نقصده
فإن حذر الكرم إلى الله عز وجل فهو خير من
الحرص على الدنيا.

[illegible]

هذا المستند من ضمن مستندات
الخاصة بالملف رقم ١٢٣٤٥٦٧
الخاص بـ [الاسم] [اللقب]
المتولد في [الاسم] [اللقب] [الاسم] [اللقب]
في [الاسم] [اللقب] [الاسم] [اللقب]

الجمعة
للهام لعل القرآن الكريم يربح كل شيء ويخسر كل شيء

من الحرم الجامعي

صفيناز الخليل: لهذه الأسباب درست التلويح



- الطالبة صفيتان محمد حسن الخليل
- الكلية: الآداب
- المستوى: الثالثة
- التخصص: التاريخ
- لماذا اخترت دراسة التاريخ..؟

- إن اعتقادي أن دراسة التاريخ تتكهن على شخصية دارس التاريخ وتصقلها، وتزيد من وعيه الأخطاء للحبيبة بالأمّة العربيّة والإسلاميّة بالإضافة لذلك دراسة التاريخ تهيّئ مهارات الطالب في مطالعة واستعمال الوثائق والفكتب وهذه المهارات تلازم مدى حياته يستعملها فيما يتعلّق ويقدّمه وغيثي التسمية في أن استزيد من المهارات أو لايت أن الإنسان

ريق النقاء الطلاب وأرائهم من
خلف المستويات ومختلف البلاد.
- الكتاب: هو الصديق الوحيد الذي
يمل منك ويمدك بالفائدة دائما.
- الصمت: الأجوبة البارة التي

التاريخ.

○ ماذا نعني بال كلمات التالية:

الرمز: عبارة عن حـس مـرفـق
يـطـخ بالريشة والـاـلوان على اللوحة
لـإعـطـاء صـورة مـا تـعبر عـن الحـالـة
النفسية للـرسم.

○ المصادقة: لـجـل رابطة تـجـمع بـين
الناس.

○ التآكل: هو الذي يـدفع الإنسان
نـحو التـحـاج والـتـقـدم والـانـزـل.

○ الجماعة: الـلـكـان الذي يـزود
الإنسان بـالمهارات العلمية والادبية
والثقافية سـواء عـن طـريق الـمـحـاضرات
والندوات والـنـاطـقـات الـمـخـتـلـفـة عـن

تأديرا ما يعرف بها أحد.

○ ماذا عني بوائيكه المفضلة؟

○ والشمعة كثره منها الرسم
والمطالعة والأعمال اليدوية.

○ كم كنت في الحياة؟

○ التحلي بالأخلاق... فإلا أخلاق في
الخير وكن ركنين وفي المجتمع أساس
مكبر.

○ وبعد... ماذا تقولين؟

○ أحب أن أقدم نصيحة لجميع
الطلبة في الجامعة الأردنية وهو الصبر
على العلم، وأن يجعل كل فرد منهم
دعفا لما يوافقه يعمل من أجل أن يحققه
واشوقا للحجم.

القائِمُ.

○ ماذا تعني لك الكلمات التالية:

ـ الرسْمُ: عبارة عن حبس مَرَفِقِ

و يَخْطُ بِالرَّيْشَةِ وَالْأَلْوَانِ عَلَى اللُّوْحَةِ

لِإِعْطَاءِ صُورَةٍ مَا تُعْبَرُ عَنْ الْحَالَةِ

النَّفْسِيَّةِ لِلرَّسَّامِ.

ـ الصِّدَاقُ: لِحْجَلٍ رَابِطَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ

النَّاسِ.

ـ التَّفَاوُلُ: هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ الْإِنْسَانَ

خَوْفَ النِّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ وَالْإِزْفِاقِ.

ـ الْجَامِعَةُ: هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي يَزُودُ

الْإِنْسَانَ بِالْمَاهِرَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْإِيمَانِيَّةِ

وَالْفَنَائِيَّةِ سِوَاهُ عَنْ طَرِيقِ الْحَضَارَاتِ

وَالْهَوَاتِ وَالنَّشَاطَاتِ الْخَلْفَةِ أَوْ عَنْ

وهذا الحب
بالذكرى
جديد



مشهور الخياطة

تذكرو يا حبيب القلب يوم
تأتى قد بنينا به طم
وما قد نسيناهم الينا
ما الحب في عيني بحر
تذكر اذ رايتك يا حبيبي
فوجدت اذ حبيت املا
اليوم قد تبدو ضعيفا
سما واهب ولا تحضر الي
سما يا حبيب القلب اني
الناس لو علموا بحبي
فالحب لم تكتمه أنت
الحب لم اعرفه يوما
هذا الحب اوتثر الحفاء

مودة قال:

الفرق الموجود، في معتباتنا غنم،
الطيلة ويضي مواهبهم ومداركهم
العلمية، القوة في الثبات وجوبهم
بعد من استعمار الوقت دائما في
نية.

الطالب زيد يهزم قال:

هذه فائدة فوائد يجنيها الطالب من
الكتاب وهي:

سواء وقت الفراغ في أشياء مفيدة
طالع في الكتب والاسسديرات
مقدمة.

أعرف على أساليب البحث العلمي
والثقافة من خلال مطالعة الكتب
رواية للفتاة.

أهمية الأبحاث والتقارير.

للحزن إلى اللقاء مع مجموعة
مدينة من رسامكم وأراكم
لا وسهلا بكم.

● **عدنان الطوياسي** ●

ملاصق المرحلة القادمة!

[illegible]

المشاركات الآسيوية .. بحاجة الى اعداد واحتكاك بعيداً عن الخلافات الادارية !

و فريق عملاق ..
ريق الوصول يصل
سدوري في بلاده
شوات ويضم خم
اللاعبين الذين هم
عداد المنتخب
ماراتي، ظلما ان
تداده لهذه
بطولة كان فوق
سادة فعمري
اناء .. ولعب
معة من اللياريات
الفرق الخفيفة
ضم بين صفوفه
معة من اللاعبين
الذين على مستوى
خفيف .. وهذا كله
يعو لأن يكون



مباراة ولاعين وجهاز
في كرة القدم في
مبدأ عن الخلافات
على مصلحة الفريق
وشعبته الجارفة.
جريس يديق في عالم
الغشقات - لتكون
مكون مباراة الفريق
وعبرة لكل الذين لم

○ الخسارة النكالة
التي مني بها الوحدات
التي وصل الإمارات
بأربعة أهداف مقابل
ثلاثة، كانت ضربة لكل
الرياضيين في الأردن،
وذلك لعدة أسباب
يرمز ان الوحدات
يلعب هذا في الأردن
ورغم ان مستوى
وخبرة الوصل أفضل
من الخسارة كان يمكن
ان تكون بهدف او
اثنين على حد اكثر.

ولكن لا بد من وضع
النقاط على الحروف
حتى تكون موضوعين
في الطرح وحتى لا تكون
عاطفية، فكرة القدم
تتم اشياء بعيدا عن

العواطف .. ولذلك تقول:

○ فريق واحدات
يتوق منه أن يكون له
تفاسس على البطولات الأ
أدارات الودعات على امتد
للناصين لفرق قلبه ...
تدريب الفريق وتغصن
الادارة تغلب بمصالحه
وهذا يؤدي إلى نشر القوي
للحماس ولتقديم الشرو
وكان على إدارة الودعات
والشاركة في البطولة
وإحتكاكها، فكان من الأجدا
الذي يمثل لكثرة الإ

التحفة



↓

● كان صوت المدرب الروسي عبدالقادر مدني في رحاب اللجنة الاولمبية الالمانية، وهو يشكو امره عندما كان يرافق بمنتخبة لكرة القدم في سوريا للمشاركة في البطولة العربية وكأس العرب، ولم يصف المدرب عدم رضاه عن المستوى الذي ظهر به فريقنا، وطريقة وضع التشكيلة، وعدم تقاضي الخسارة امام الكويت.

الآن على اتحاد الكرة ان يضع الامور في نصيبها ولا تختصصه وصلاحياته، ولا بد ان يعيد النظر في جهازنا الكروي ووضع الكوادر المناسبة في المكان المناسب.

وزير الشباب يعلن التشكيلات الجديدة للاتحادات الرياضية

الرحلة القادمة .. مرحلة عمل وإنتاج ومتابعة ومراقبة



الاتحاد العربي للتقريب
 د. فؤاد حسان، رئيس الاتحاد، السيد محمد
 العجواني، نائب الرئيس، السيد طلال ماضي،
 السيد عادل الطراونة، د. زيد الكريدي، السيد
 جمال نقاش، د. موشى ابراهيمي، السيد عامر
 السليطي، السيد محمد السحوت العروموني.
 الاتحاد العربي للمحروقات
 السيد محمد سراج، رئيس للاتحاد، السيد
 محمود العروموني، نائباً للرئيس، السيد
 سامح ابو الراسه، د. حازم فريد، السيد
 حسين الجعاني، السيد محمد عبود، السيد
 خالد شاهين، السيد عبدالله غوشه، السيد
 زاهر الجاني.

[illegible]

السيد تيسع عرفه رئيس الاتحاد العربي
محمد شابوس، نائباً لرئيس السيد محمد
الطريقي، د. كمال الرقبي، السيد أحمد يفي
هاني، د. حاتم العبادي، الأنسة فائقة مهياري
السيد فؤاد القوي، السيد نجيب أبو كشعر.

وكان الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب قد اقام حفلا تكريميا لرؤساء الاتحادات السائية والجمعة الاردنية التي شاركت في الدورة العربية وتم خلال الحفل حبه الشكر والتقدير لكل من ساهم في العمل خلال المرحلة الماضية، وتم توزيع

[illegible][illegible]

من حقبة الإخسار

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved.

2. The second step is to analyze the problem. This involves breaking the problem down into smaller parts and identifying the causes.

3. The third step is to develop a plan. This involves deciding on the best way to solve the problem.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the plan into action.

5. The fifth step is to evaluate the results. This involves checking to see if the problem has been solved.

6. The sixth step is to make adjustments. This involves making changes to the plan if necessary.

7. The seventh step is to document the process. This involves writing down what was done and the results.

8. The eighth step is to share the results. This involves telling others about what was done and the results.

9. The ninth step is to learn from the experience. This involves thinking about what was learned and how it can be used in the future.

10. The tenth step is to continue to improve. This involves keeping working on the problem and making changes as needed.

نحت الاضواء

11.33

من مواليد ١٩٤٨
متزوج وله بنتان
ولد.
يعمل في وزارة الشباب

منذ ١٩٨٢، وحالياً رئيس قسم الاتحادات الرياضية. عمل على عضوية في اتحاد كرة اليد منذ ١٩٨٨. عمل مع الأخصائيين في اللجنة الفنية للبطولات العربية لكرة الشاطئ في الفترة ٨٦، ٨٧. شارك في لبنان فنية متعددة وفي كافة البطولات التي أقيمت في الشرق الأوسط. أبرز الشخصيات التي تشترك في البطولات والدورات للرياضة الخارجية تعلم قسم الاتحادات قبل فترة طويلة، وهذا ما يسبب لرجاء مع بعض الجهات التي تكون الاعاين يعملون تحت لوائها. ان اطلاع من خلال الاتحادات الرياضية الجديدة ان اطلاع الجميع من اجل الصالح العام وخدمة مسيرة الحركة الرياضية وان يعي الجميع ان العمل التطوعي جهد وملمز.

المسعى ان ارى التفتيشات الاندية للرجال ان تساهم تقدم للسوق الثقافي الرياضة الاندية. ان تساهم مساهمة فعالة في تحقيق التنشيط الطيبة الجديدة رياضتنا الاندية.

مكتبي في التحقيقات العامة وعطاء وكلاء انتمى ان تتحقق وحدة الامية العربية ويعود الوطن لاحتل الى اصحابه.

تشكيل لجنة منطقة الشرق الاوسط

انتہاء اجتماعات مثلی



تشكيل لجنة منقطة الشرق الأوسط للانتخاب وعلى النحو التالي:

- وزير الخارجية - الأردن،
- رئيس الوزراء - سوريا،
- نقيب الصحفيين - الشرق الأوسط،
- عضو من الأركان للأمانة العامة للصندوق،
- نقيب الصحفيين - مصر،
- نقيب الصحفيين - ليبيا،
- نقيب الصحفيين - العراق،
- رئيس اللجنة الانتخابية،
- عضو من الأركان للأمانة العامة للصندوق،
- نقيب الصحفيين - العراق،
- نقيب الصحفيين - ليبيا،
- نقيب الصحفيين - مصر،
- نقيب الصحفيين - الشرق الأوسط،
- رئيس الوزراء - سوريا،
- وزير الخارجية - الأردن،

● زورق للصربي

أساليب حسن من الجزائر رئيساً
لجنة الحكم، مختار بن محمد بن عمار ورئيساً للجنة التصنيفة
عليه شاهين من فلسطين رئيساً للجنة لاساباقات.
كما تم اختيار إتي غز الدين من الأردن مسؤولة للمراجع
للصافي، وقائمة الحراسيس مدير تنفيذية للجنة الأردن.



يوم رياضي في مدارس عمان الوطنية ..

تقيم مدارس عمان الوطنية يوم غد الجمعة يوماً رياضياً في رحابها، شارك فيه طلبة المدارس والأهل.

وذكر السيد ظافر ابو خضر المدرس في مدارس عمان الوطنية وعضو مجلس الآباء والمعلمين ان هذا اليوم سيشتغل على العديد من الفقرات الرياضية والمسابقات التي يساهم بها الطلبة واهاليهم.

وتأتي إقامة هذا اليوم ضمن النشاطات المختلفة التي تقوم بها المدرسة في اطار افتتاحها على الاهل والعمل على تنمية وصقل مواهب الطلبة.



● طاہر ابو حَضر

القراء يشاركون ..

لخامات الرياضية موجودة .. ولكن بحاجة الى الدعم والرعاية ..

يكون في أكثر من بطولة تری مانا لا تدرس سبب هذا الفارق وتنعقد
على تأليفه جتی یصبح عددتا مستويات متكافئة من الفرق لیزداد
التنافس ویتم منتهای جیده.

● القاریه زیاد الجاد من الکرام قال:

یجب ان ترکز علی ان یكون هناك نشاط ریاضی یومی خاصه فی
مدارس السورج الواحدة، حیث یفوز كل جموعه من الطلیفه علی اللعبه
ویختارونها ویكون تلك حسن الصفوف الاساسیه الاوله، ویتم
اختیار اللاعبين ضمن مستطیع ویتعم مع هذه المتکاتیب كل سنه
حتى فی الحصله النهائیه شتیبه الوصول ان مستطیع متمیزه.

● القاریه سمیحہ السعید من عمان قالت:

لا بد من تشجیع الاولیاد الخواص ان یمكن للوبیه
التواجده فی الماری والاریات اللواتی فی الاعمال یوجد
العیدین من الاعیاد هنا وهناك ویحاجه الی من یتعم بهن.

● القاریه آمنه عبدالحمید من الزرقاء قالت:

سأقدم لمدارس الماریه لکافه المدارس، كما ان مستویات
المدارس الیه لایختلف فیها لایختلف فیها لایختلف فیها لایختلف فیها

